

# PLAYBOY

Alles, was Männern 5

www.playboy.de

2000ER-JAHRE:

## DIE FRAUEN DES JAHR-ZEHNTS!

**Die 10 größten Playboy-Fotografinnen** und ihre schärfsten Bilder

+

**Motorsport-Spezial:**

9 Gründe, warum die neue DTM besser ist als die Formel 1

MÄNNER DES MONATS

Christoph Daum  
Chad Kroeger  
David Coulthard  
Jon Hamm  
Udo Lindenberg

+

**Lisa Seiffert**

Die blonde Australierin wickelte schon Robbie Williams um den Finger

# Sophia Thormalla

Nichts für schwache Nerven:  
Die schöne Schauspielerin fesselt uns  
mit ihrer gewagtesten Rolle

Österreich 6,- € • Schweiz 10,50 CHF • Luxemburg 6,30 € • Belgien 6,30 € • Frankreich 7,70 € • Niederlande 6,30 € • Italien 7,70 € • Portugal (Cont.) 7,70 € • Spanien 7,70 € • Kanaren 8,- € • Griechenland 8,- €





SCHNEIDERLEHRE

# Richtig ANZIEHEND

PRODUKTION THORSTEN OSTERBERGER FOTOS CAMILLO BÜCHELMEIER PROTOKOLL MELANIE DÖRSCHEL

## BÜRO



OUTFIT: Andreas Moller Couture, Preis auf Anfrage. TASCHE: ck Calvin Klein, ca. 200 Euro. SCHUHE: Andjel, ca. 200 Euro

### BUSINESS-LOOK:

Dunkelblaue Anzüge gehen immer. Gern auch graue oder weiche mit Nadelstreifen. Auf bunte Hemden sollte man im Job besser verzichten. Weiße funkelnieren sowieso, auch die komplette Blaupalette – je nach Typ. Leider meinen viele, wenn sie sonst dezent angezogen sind, sei es okay, den totalen Kontrast mit der Krawatte abzuliefern. Aber nein: Es sollte dezent, nicht zwanghaft auffällig sein.

## DATE



ANZUG: Andreas Moller Couture, Preis auf Anfrage. HEMD: COS, ca. 60 Euro. KRAWATTE: Burberry London, ca. 150 Euro. SCHUHE: Salvatore Ferragamo, ca. 630 Euro

### GENTLEMAN-LOOK:

Auch bei einem Date ist ein Anzug immer richtig. Ich arbeite gern mit Kontrasten. Details wie ein farbiges Innenfutter oder ein farbiger Paspel der Außentasche reichen aus, um ein Outfit aufzuwerten: Trägt man die Jacke offen, blitzt es etwas hervor. Bezüglich der Stoffwahl muss man bedenken: Seide ist sensibel, für Dates völlig ungeeignet. Leinen knittert schnell, kommt aber locker rüber. Am besten finde ich reine Wolle. Diese ist elastisch und knittert kaum.

## AFTER WORK



ANZUG: Andreas Moller Couture, Preis auf Anfrage. HEMD: Joop!, ca. 80 Euro. EINSTECKTUCH: Andreas Moller Couture, Preis auf Anfrage. SCHUHE: Andjel, ca. 260 Euro

### LEGER-LOOK:

Wenn man im Büro den ganzen Tag dasselbe Hemd trägt, ist es nicht schlecht, ein zweites dabeizuhaben. Dafür lässt man abends einfach die Krawatte weg. Mit einem gemusterten Einstecktuch trimmt man schnell jeden Anzug auf lässig. Es sollte mit der Hand rolliert und aus Seide sein. In Sachen Schuhe ist bei der After-Work-Party nahezu alles erlaubt. Ich persönlich trage zum Beispiel gern blaue Lederschuhe mit Schließe dazu.

## 4 MASS-FAKTEN

### DER MASSANZUG

Bei der Maßkonfektion wird man zwar ausgemessen – produziert wird aber in Fabriken. Das ist bessere Stangenware. Bei der Maßschneiderei finden **drei Anproben** statt, und alles muss stimmen: Passt das Revers zu Sakkolänge und Schulterbreite? Liegt der Kragen an? Nur so geht's.

### DIE TYPFRAGE

Wichtiger als der Anlass ist die Einstellung des Trägers. Ist der Anzug die zweite Haut Ihrer Persönlichkeit, können Sie ihn stets überall tragen.

### DER SCHNEIDER

Gutes Handwerk ist vom Aussterben bedroht, daher sollte man genau hinsehen: Gibt es ein **Atelier**? Wo wird genäht? Fertigt die Schneiderei seit Generationen an, sagt das etwas über ihre Seriosität und die Qualität ihrer Arbeit aus.

### DIE INVESTITION

Stimmt die Qualität, ist der Maßanzug eine Anlage fürs Leben. Ein guter Schneider weiß, wo sich der Körper verändert, und lässt an diesen Stellen entsprechend Nahtzugaben. So kann er den Anzug bei Bedarf auch Jahre später verkleinern oder vergrößern.